



COMMUNIQUE

#SCPP @scppinfo

28/03/2024

LA SCPP INVITE DEUX PRODUCTRICES DE MUSIQUE À PARTICIPER AU PROJET « ISOCELLES » (FRANCE / CANADA)

Jennifer Barnay, Présidente du label DeLorean Music Group et Yamina Abdous, Fondatrice du label On The Boat, sont les lauréates du premier projet « isocElles » initié par la SACEM, la Fondation Musication Canada et la SCPP. Elles seront invitées avec six autres entrepreneures de la musique à participer à des rencontres et événements professionnels qui les mèneront du Printemps de Bourges (avril 2024) aux Francos de Montréal (juin 2024).

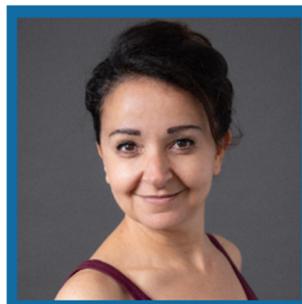
Partenaires de la salle du « Triangle » au Printemps de Bourges – une scène dédiée aux artistes en développement – la SCPP, la SACEM et la Fondation Musication Canada proposent à huit entrepreneures, éditrices et productrices de bénéficier d'une mise en relation en France et au Canada.

Les deux lauréates invitées par la SCPP sont :



@delorean_music_group

(Crédit photo : Roman Bellot)



@ymaimusique

(Crédit photo : Gaëlle Daireaux)

Jennifer Barnay, Productrice et Directrice générale du label DeLorean Music Group

Juriste spécialisée en droit européen des affaires, Jennifer a fait le grand saut dans l'industrie musicale en devenant productrice et directrice d'un label en 2019. Membre fondatrice active de la "Fédérapp", son label, DeLorean Music Group, incarne l'innovation dans le paysage culturel.

Yamina Abdous, Fondatrice et Cheffe de projet du label On the Boat

Yamina est la fondatrice du label On The Boat, dédié à la promotion de son projet artistique Ymaï, un mélange unique de chants franco-berbères. Son engagement envers l'entrepreneuriat culturel et la diversité artistique guide son parcours. Le label embrasse une variété de genres musicaux, reflétant sa vision artistique singulière.

Les membres du Conseil d'administration de la SCPP félicitent Jennifer Barnay et Yamina Abdous et se réjouissent que leur participation à ce programme puisse être un tremplin dans le développement de leur carrière professionnelle.

Informations presse : SCPP - Anouchka Roggeman - 01 41 43 03 03 - anouchka.roggeman@scpp.fr

La SCPP, société civile des producteurs phonographiques, est une société de perception et de répartition des rémunérations perçues pour le compte de ses membres auprès des utilisateurs de phonogrammes et de vidéomusiques. Plus de 4 400 producteurs de musique sont actuellement membres de la SCPP, qui réunit la majorité des producteurs indépendants français et les sociétés internationales comme Sony, Universal et Warner. Aussi, la SCPP défend les droits de ses membres, lutte contre la piraterie et aide la création musicale. www.scpp.fr @scppinfo #scpp

Les deux éditrices lauréates invitées par la SACEM sont :



@carobmusicpublishing

Caroline Bourgeois, Fondatrice de CARO. B Music Publishing

Éditrice musicale indépendante, Caroline, avec sa structure CARO. B Music Publishing, accompagne depuis 2020 le développement d'auteurs-compositeurs et d'autrices-compositrices dans diverses esthétiques. La promotion des artistes femmes, issues de la francophonie et de l'entrepreneuriat lui tient à cœur. Caroline est engagée au sein de la Commission égalité femmes-hommes de la SACEM et la Commission égalité de la CSDEM (Chambre syndicale de l'édition musicale).



@la_percée_mgmt

Marion Richeux, Fondatrice de LA PERCÉE

LA PERCÉE est une structure de management & éditions musicales fondée par Marion et dédiée aux artistes émergents. Elle représente et développe les carrières de Martin Luminet, Lisa Portelli & Charly Marty, et intervient comme conseil professionnel auprès d'artistes - notamment aux Inouïs du Printemps de Bourges, à Rock en Seine, dans les SMAC... LA PERCÉE forme également de futurs professionnels autour des spécificités du développement de carrière dans le domaine musical (MBA de l'E.S.G / INSEEC). Marion Richeux est commissaire à la SACEM depuis 2022 et au CNM (Centre national de la musique) depuis 2021.

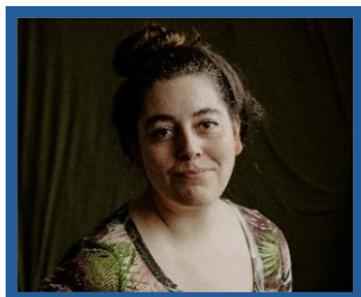
Les quatre lauréat.e.s invité.e.s par la Fondation Musicaction Canada sont :



@amixie_solutions

Natalie Bernardin, Fondatrice d'Amixie Solutions Inc.

Natalie Aloessode-Bernardin est un pilier modeste de la musique franco-canadienne. Dès 1998, elle a montré son flair en prenant la tête de la programmation du Festival du Voyageur, avant de contribuer efficacement aux Jeux de la francophonie canadienne et à d'autres forums nationaux. Sa contribution à l'écosystème musical s'étend à l'organisation du Réseau des Grands Espaces et à la revitalisation de l'APCM à Ottawa, preuve de son engagement discret mais puissant dans la culture francophone. En fondant Amixie Solutions Inc. en 2020, Natalie a prouvé son esprit entrepreneurial, en offrant un soutien sur-mesure aux artistes indépendants, tout en favorisant des échanges culturels entre le Canada et l'Afrique de l'Ouest. Avec une passion inébranlable pour la musique et la francophonie, Natalie Aloessode-Bernardin poursuit son travail avec humilité, soutenant les artistes franco-canadiens et enrichissant les liens culturels à l'international.



@frenchyfridge

Julie Frigault, Réalisatrice et agente d'artistes

Julie Frigault, originaire de Moncton au Nouveau-Brunswick et de Lafayette en Louisiane, mène une carrière polyvalente et authentique. En tant qu'artiste réalisatrice de courts métrages et agente d'artistes musiciennes, elle fusionne ses passions pour la création et la promotion culturelle. Son travail reflète un regard perspicace sur le monde et s'engage à façonner une Acadie moderne, visionnaire et sans complexes.



@petale.pedale

Garance Chartier, Fondateur.rice de Pétale

Œuvrant dans l'industrie musicale depuis maintenant vingt-cinq ans, Garance est à la tête de sa propre boîte de gérance, d'agence de spectacles et de mise en scène appelée Pétale depuis 2020. Iel aime se questionner sur les enjeux des groupes marginalisés/marginalisées sur la scène musicale et aime une variété de styles musicaux, avec une affection particulière pour les arts audacieux et intègres. Après avoir porté le chapeau d'auteur/autrice-compositeur/compositrice-interprète, pendant une dizaine d'années, et comme choriste, pendant presque cinq ans au sein du groupe Miss Sassoer & les Sassys, iel s'est tourné.e vers l'arrière-scène. En participant à plusieurs coordinations d'événements ou de production, iel a acquis beaucoup d'expérience d'une richesse inégalable dans l'industrie musicale. Son amour pour la scène et sa sensibilité à l'énergie qui peut exister entre le public et l'artiste lae poussent à se perfectionner et à offrir ses services de mise en scène. Iel se passionne à mettre en lumière des projets qui lui semblent importants et essentiels à faire découvrir au public.



@flavon

Flavie Melancon, Gérante indépendante, choriste/musicienne, metteure en scène et réalisatrice

Flavie aime concrétiser les idées et rassembler les gens. Diplômée de l'UQAM en communication (baccalauréat en télévision et maîtrise en recherche-crédation), elle baigne dans l'industrie musicale québécoise depuis quelques années en tant que gérante indépendante (Velours Velours, Corail, Marie-Pierre Arthur), choriste (Étienne Coppée, Vanille, Cédrik St-Onge), metteure en scène et réalisatrice. Flavie conjugue de son mieux ses chapeaux d'artiste et de gestionnaire et espère le faire encore longtemps.

Pour plus d'informations sur les participant.e.s et leurs artistes : www.specimenscanadiens.ca/isocelles

Pour toute demande de renseignements supplémentaire, veuillez contacter :

Anne-Karine Tremblay, Directrice des Affaires corporatives Musicaction - aktremblay@musicaction.ca

Caroline Wiesike, Attachée de presse, Sacem - caroline.wiesike@sacem.fr

Anouchka Roggeman, Service Communication, SCPP - anouchka.Roggeman@scpp.fr